

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М.П.
ДРАГОМАНОВА
ІНСТИТУТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

“Затверджено”

на засіданні Приймальної комісії
НПУ імені М.П. Драгоманова
протокол № 3 від “31” січня 2012р.
Голова Приймальної комісії

_____ Андрущенко В.П.



“Рекомендовано”

Вченою радою
Інституту іноземної філології
протокол № 4 від “25” січня 2012 р.
Голова Вченої ради

_____ Гончаров В.І.

**Програма
вступного випробування
з російської мови**

при вступі на навчання
для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня “**Бакалавр**”

Напрямок підготовки 6.020303 філологія

Спеціальність Мова і література: російська

Київ - 2012

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вступний іспит з російської мови і літератури в НПУ імені М.П. Драгоманова проводиться у формі **бланкового тестування**.

На екзамені абітурієнт повинен показати такі **знання, уміння й навички**:

- знання основних одиниць і рівнів мови, їхніх ознак і взаємозв'язків, а також теорії російської мови в межах наведеної нижче програми;
 - загальну грамотність, дотримання норм сучасної російської літературної мови: орфоепічних, лексичних, граматичних, орфографічних і пунктуаційних;
 - з орфографії: знаходити в словах орфограми, обґрунтовувати їх вибір, правильно писати слова з перевірюваними та неперевірюваними орфограмами, знаходити й виправляти орфографічні помилки;
 - з пунктуації: знаходити в реченні місця для постановки розділових знаків, обґрунтовувати вибір розділових знаків й розставляти їх у реченні згідно із правилами;
 - з лексикології: тлумачити значення загальноживаних слів, підбирати до них синоніми й антоніми, розрізняти пароніми в мовленні;
 - із словотвору: ділити слова на морфеми, підбирати спільнокореневі слова, визначати спосіб творення слова;
 - з морфології: визначати, до якої частини мови відноситься слово; знати основні граматичні ознаки частин мови; вміти правильно відмінювати (дієвідмінювати) слова, правильно вживати форми слів (відповідно до норм літературної мови);
 - з синтаксису: правильно вживати форму залежного слова при узгодженні та керуванні; виділяти граматичну основу речення; володіти способами передачі чужого мовлення; зв'язувати частини складного речення; аналізувати мовні одиниці з точки зору правильності, точності й доцільності їх вживання;
 - проводити лінгвістичний аналіз текстів різних функціональних стилів й типів мовлення, використовувати основні засоби інформаційної переробки письмового тексту, створювати власні висловлювання, спираючись на зразковий текст.
-
- знання текстів наведених нижче творів російської літератури;
 - розуміння художнього, морально-філософського й суспільного значення літературних творів;
 - знання творчого шляху письменників, твори яких внесені до програми;

- розуміння основних закономірностей історико-літературного процесу;
- З теорії літератури абітурієнт має володіти такими поняттями й термінами: *художній образ; трагічне, героїчне, комічне; зміст і форма літературного твору; тема, проблема, авторська позиція; сатира, гумор, іронія; персонаж, характер, ліричний герой; оповідач, образ автора; конфлікт й сюжет, композиція, система персонажів; художня деталь, портрет, пейзаж, інтер'єр; порівняння й антитеза, гіпербола й гротеск, символ й алегорія; художнє мовлення, діалог і монолог, метафора, епітет; проза й вірші, основні віршовані розміри, рима, строфа; роди літературних творів – епос, драма, лірика – й основні їх жанри; класицизм, сентименталізм, романтизм, реалізм, модернізм.*

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Русский язык в современном мире. Группы славянских языков, место русского языка в восточнославянской группе.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Употребление букв ь и ъ, их функции.

Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и *ц*. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме.

Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

Лексика. Фразеология

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, диалектные слова.

Понятие о фразеологизмах.

Состав слова. Словообразование

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний – у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.

Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.

Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

Морфология

Имя существительное. Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность и неодушевленность. Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных - первое, второе, третье; разносклоняемые имена существительные; склонение по образцу имен прилагательных. Правописание имен существительных.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль.

Постоянные признаки: переходность-непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы.

Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий от глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги, их правописание.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

Междометие как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

Синтаксис

Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространённые и нераспространённые; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособлённые второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочинённые предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчинённые предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В.А.Жуковский. Море. Светлана.

И.А.Крылов . 5-6 басен (по выбору экзаменуемого).

А.С.Грибоедов. Горе от ума.

А.С.Пушкин. Узник. К морю. "Я помню чудное мгновенье...". 19 октября (1825г.). Пророк. "Во глубине сибирских руд...". Поэт. Анчар. "На холмах Грузии...". Зимнее утро. "Я вас любил...". "Брожу ли я вдоль улиц шумных...". Поэту ("Поэт, не дорожи любовью народной..."). Элегия ("Безумных лет угасшее веселье..."). Осень. "Вновь я посетил...". "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". Евгений Онегин. Медный всадник. Капитанская дочка.

М.Ю.Лермонтов. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("В минуту жизни трудную..."). Поэт ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."). Дума. "Как часто, пестрою толпою окружен...". "И скучно и грустно..." "Есть речи-значение...". Родина. Утес. Сон ("В полдневный жар в долине Дагестана..."). "Выхожу один я на дорогу...". Пророк. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Герой нашего времени.

Н.В.Гоголь. Ревизор. Мертвые души.

А.Н.Островский. Гроза. Бесприданница.

И.С.Тургенев. Отцы и дети. Накануне.

Н.А.Некрасов. Поэт и гражданин. На смерть Шевченко. Тройка. Элегия ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). Кому на Руси жить хорошо. Русь (песня из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»). Зине («Ты еще на жизнь имеешь право...»). «Мы с тобой бестолковые люди».

Ф.И.Тютчев. «Умом Россию не понять...». К.Б. ("Я встретил вас – и все былое..."). «Слёзы людские, о слёзы людские...». «Пошли, Господь свою отраду...». Осенний вечер. «Душа хотела б быть звездой...». «Я помню время золотое...». "О, как убийственно мы любим...". «Нам не дано предугадать...»

А.А.Фет. "Шепот. Робкое дыханье...". «Еще весны душистой нега...». Осень. Поэтам. «Чудная картина». «Какая ночь, как воздух чист...». Деревня. «Кот

поет, глаза прищуря...». «На заре ты ее не буди...». "Сияла ночь. Луной был полон сад..."

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.

Л.Н.Толстой. Война и мир. Анна Каренина.

Ф.М.Достоевский. Преступление и наказание.

А.П.Чехов. Крыжовник. Толстый и тонкий. Хамелеон. Человек в футляре. Ионыч. О любви. Цветы запоздалые. Анна на шее. Попрыгунья. Вишневый сад.

М.Горький. Челках. Макар Чудра. Старуха Изергиль. На дне. Дачники.

И.А.Бунин. Господин из Сан-Франциско. Чистый понедельник. Лёгкое дыхание. Грамматика любви. Антоновские яблоки. Цикл «Темные аллеи».

А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Олеся.

А.А.Блок. Незнакомка. "Девушка пела в церковном хоре...". В ресторане. «Предчувствую тебя. Года проходят мимо...». На железной дороге. Гамаюн. Россия. "О, я хочу безумно жить...". "О весна без конца и без краю...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". Цикл "На поле Куликовом". «Миры летят. Года летят. Пустая...» Русь. «Рожденные в года глухие...» Пушкинскому дому.

С.А.Есенин. «Гой ты, Русь моя родная...». «Не бродить, не мять в кустах багряных...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Неуютная жидкая лунность...». «Отговорила роща золотая...». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «О красном вечере задумалась дорога». Собаке Качалова. «Запели тесаные дроги...». «Я последний поэт деревни...». Русь бесприютная. Письмо матери. Исповедь хулигана.

В.В.Маяковский. А Вы могли бы? Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Нате! Мама и убитый немцами вечер. Подлиза. Лиличка! Письмо Татьяне Яковлевой.

В.Я. Брюсов. Сонет к форме. Отверженный герой. Подруги. Грядущие гунны. Родной язык. Я. Я люблю.

А.А.Ахматова. «Нам свежесть слов и чувства простоту...». «Я научилась просто, мудро жить...». Цикл «Ветер войны». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Я пришла к поэту в гости». Муза. Творчество. «Сжала руки под темной вуалью...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Все души милых на высоких звездах...». Городу Пушкина. Мужество. «Я не знаю, жив ты или умер...». Реквием.

Н.С. Гумилёв. Капитаны. Дон Жуан. Мои читатели. Старый конкистадор. Озеро Чад. Перстень. «Много есть людей...». «Отвечай мне, картонажный мастер...». «Я вырван был из жизни тесной...»

М.И. Цветаева. Домики старой Москвы. Бабушке. «Идешь, на меня похожий...». «Знаю, умру на заре...» Циклы «Подруга», «Разлука», «Лебединый стан», «Психея».

Б.Л.Пастернак. "Февраль. Достать чернил и плакать!". После дождя. Гамлет. Лето в городе. Когда разгуляется. Август. Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле..."). Весенняя распутица. «Во всем мне хочется дойти...». «Быть знаменитым некрасиво...». Гефсиманский сад.

М.А.Булгаков. Собачье сердце. Дни Турбиных. Мастер и Маргарита.

М.А.Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А.Т.Твардовский. Василий Теркин.

Н.А.Заболоцкий. Завещание. О красоте человеческих лиц.

А.И.Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

В.П.Астафьев. Конь с розовой гривой.

В.Г.Распутин. Прощание с Матерой. Живи и помни.

В.М.Шукшин. Чудик. Выбираю деревню на жительство.

И.А. Бродский. Сад. Сонет. Стансы. Приходит время сожалений. Конец прекрасной эпохи. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» «Ниоткуда с любовью...»

В. Быков. Сотников.

**ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ НА ЗАВДАННЯ ТЕСТУ З РОСІЙСЬКОЇ
МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ
(в балах)**

№ завдання	Максимальний бал	Примітка
1	1	
2	1	
3	1	
4	1	
5	1	
6	1	
7	1	
8	1	
9	1	
10	1	
11	1	
12	1	
13	1	
14	1	
15	1	
16	1	
17	1	
18	1	
19	1	
20	1	
21	1	
22	1	
23	1	
24	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
25	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
26	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
27	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
28	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
29	1	
30	1	
31	1	
32	1	

33	1	
34	1	
35	1	
36	1	
37	1	
38	1	
39	1	
40	1	
41	1	
42	1	
43	1	
44	1	
45	1	
46	1	
47	1	
48	1	
49	1	
50	1	
51	1	
52	1	
53	1	
54	1	
55	1	
56	1	
57	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
58	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
59	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
60	4	1 тестовий бал за кожен правильно встановлену відповідність у логічній парі
Власне висловлення	24	Завдання оцінюється екзаменаторами за спеціальними критеріями

СХЕМА ОЦІНЮВАННЯ ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ

Критерії оцінювання		Кількість балів
Зміст тексту	1. Чітке формулювання тези висловлення	2, 1, 0
	2. Переконливість аргументів (не менш як два), їх	2, 1, 0

	доцільність	
	3а. Використання прикладів з художньої літератури (інших видів мистецтва)	2, 1, 0
	3б. Використання прикладів з історії, суспільно-політичного життя, прикладів із власного життя	2, 1, 0
	4. Логічність і послідовність викладу думок	2, 1, 0
	5. Відповідність висновку тези й наведеним аргументам	2, 1, 0
	Загалом за зміст:	12

Мовленнєве оформлення	
6а. Кількість орфографічних і пунктуаційних помилок	Кількість балів
0 – 1 (негруба)	6
1 – 2	5
3 – 4	4
5 – 7	3
8 – 12	2
13 – 16	1
6б. Кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок	Кількість балів
0	6
1 – 2	5
3 – 4	4
5 – 6	3
7 – 8	2
9 – 10	1
Загалом за мовленнєве оформлення: 12	

Рівень	Кількісна характеристика рівня
Низький рівень	100-123 бали
Задовільний рівень	124-149 балів
Достатній рівень	150-174 бали
Високий рівень	175-200 балів

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
 відповідей абітурієнтів Інституту іноземної філології
 на вступному фаховому випробуванні з іноземної мови.

<i>Рівень</i>	<i>Кількісна характеристика рівня</i>	<i>Характеристика відповідей абітурієнта</i>
Низький	100-123 бали	Абітурієнт не усвідомлює змісту питання білету, його відповідь не має безпосереднього відношення до поставленого питання. Зовсім відсутнє уміння міркувати. Абітурієнт не володіє навичками лінгвістичного аналізу.
Задовільний	124-149 балів	Відповіді на питання білету носять фрагментарний характер, знання відтворюються на рівні запам'ятовування. Абітурієнт поверхово володіє умінням міркувати, його відповіді супроводжуються другорядними міркуваннями, які інколи не мають безпосереднього відношення до змісту запитання. Абітурієнт погано володіє навичками лінгвістичного аналізу.
Достатній	150-174 бали	У відповідях на питання білету допускаються деякі неточності або помилки непринципового характеру. Абітурієнт демонструє розуміння навчального матеріалу на рівні аналізу властивостей. Помітне прагнення абітурієнта логічно розмірковувати при відповіді на питання білету. Лінгвістичний аналіз мовних одиниць виконується з певними неточностями.
Високий	175-200 балів	Абітурієнт дає повну і розгорнуту відповідь на питання білету. Його відповіді свідчать про розуміння навчального матеріалу на рівні аналізу закономірностей, характеризується логічністю і послідовністю суджень, без включення випадкових і випадання істотних з них. Лінгвістичний аналіз супроводжується ґрунтовним поясненням. Абітурієнт без помилок аналізує мовні одиниці різних рівнів.