

“СИВИМ КОНЕМ” СЛОВО ГРАЄ

ЩЕ НЕ СТИХЛИ емоції і враження у студентів та викладачів Драгомановського університету від зустрічі з поетесою Ліною Костенко, як знову – нова зустріч з класиком української літератури, неординарним поетом, перекладачем, політиком – Іваном Драчем. Велика зала гуманітарного корпусу була переповнена. З нетерпінням чекали зустрічі з поетом. Велика честь для нашого університету, що саме у нас згодився поет провести презентацію своєї нової збірки “Сивим конем”.

Поет не любить ювілеїв, але вони приходять, і якщо є що сказати читачу, то він дарує своє сокровенне. Дарував свої вірші Іван Федорович щиро і від душі, і цього разу – і його розуміли, бо він дуже сучасний і зрозумілий представникам різних поколінь.

Його поезії не можна читати легко, бо в них біль Чорнобиля і відгомін військових лихоліть, стогін природи, яку ми бездумно нищимо, і вболівання за загублене покоління, і віра в нове прийдешнє незалежної України, за яку він борюється і бореться протягом усього свого життя.



75-ліття ювіляра урочисто було відзначено в університеті

справді – талант, а таланти – це обранці Бога, і вони не потребують вихвалання, за них говорить слово, яке вони ставлять, як говорив Т. Г. Шевченко, “на сторожі”.

Олесь Довгий акцентував увагу слухачів на тому, що для кожного учасника святкового дійства ця година – унікальна, бо спілкуємося з живим класиком української літератури. Є поети, з творів яких не зможеш вибрати і цитати, а от рядки поезії І. Драча хочеться вивчати, повторювати, використовувати у розмові, бо краще не скажеш. Можливо, сьогодні, коли йдуть такі складні процеси в суспільстві, не всі тягнуться до поезії. Можновладці не люблять поетів за гостре, дошкульне слово, а людям простим не завжди по кишені томик віршів, та і проблеми часто



Вистава театру “Вавилон”



Поет зачитує вірші з нової збірки

Для слухачів приємною несподіванкою була зустріч з сином відомої художниці Алли Горської та Віктора Зарецького, директором музею “шестидесятників” Олексієм Зарецьким. Він образно сказав, що Муза не тільки часто навідується до знаменитого поета, а і надовго затримується. І тоді народжуються незвичайної глибини і мудрості рядки, які хочеться перечитувати знову і знову.

Таїсія Зарецька в своєму виступі наголосила, що Івана Драча ми повинні сприймати як діяча міжнародного рівня, бо його знають у світі, оскільки він ще і очолює організацію “Україна – світ”. Він єднає світ, допомагає досягнути велич української культури, літератури, розкриває наш народний геній.

Задумованим був і виступ представниці видавництва “Фоліо” Тетяни Чорнух, яка підкреслила, що для видавництва велика честь друкувати збірки відомого поета Івана Федоровича Драча. Їх уже вийшло чотири і є надія, що і надалі автор співпрацюватиме з “Фоліо”.

Поет був зворушений і від одержаної нагороди, яку отримав з рук ректора В. П. Андрущенко, і виставою, яку поставив театр “Вавилон”, і чудовими піснями у виконанні учениці Ніни Матвієнко Руслани Лоцман та народного ансамблю університету “Купава” (солістка Тетяна Хомич).

Поет познайомив слухачів з поезіями, які ще ніде не друкувалися, і студенти та викладачі університету стали першими критиками поетичного надбання автора. Автограф поета з побажаннями став найкращим подарунком для присутніх.

Від усієї душі хочеться сказати: не сивим конем душа Ваша їздить “від хати до хати, від листка до листка”, а грає всіма барвами веселки, тільки кольори та відтінки різні, як і наше невгамовне, але таке цікаве життя.

**Людмила
БИСТРОВА-ДРОБОТ**
Фото Катерини Куцієнко



Студенти радіють збірці з авторським підписом



Микола Жулинський вітає ювіляра

Одну з перших своїх збірок він назвав “Соняшник” – і вона сколихнула всю Україну. Він і сам, як соняшник, повний зерна правди, справедливості, добра, ніжності.

Зустріч пройшла на одному диханні. Було справжнє єднання залу і поета. На кожну прочитану поезію – реакція залу і бурхливі оплески.

Як ведеться, свято відкрив господар дому: ректор університету Віктор Андрущенко. Задумованими, теплими словами Віктор Петрович привітав ювіляра і побажав йому всіляких гараздів у житті та творчості. Він знайшов дуже влучні по-філософські слова, що ювіляр святкує “перше середнє повноліття”, високо оцінив творчий доробок поета і наголосив, що багатоманітність творчості поета – це вміння бачити світ у всіх його проявах. В його поезії звучить любов до неньки – України, до матері, до землі, де народився, і мрія – бачити свій народ в красі, таланті, достатку.

На вечір прибули також близькі друзі Івана Федоровича: Олекса Довгий, Микола Жулинський, Віктор Зарецький з дружиною Таїсією, Петро Перебийніс, Іван Гамкало. Кожен з них відзначав, яку велику роль у їхньому житті зіграла зустріч з поетом і як збереглися відносини на все життя, бо бути поруч з Іваном Федоровичем – це не лише велике щастя, а і велика наснага.

Микола Жулинський у своєму виступі наголосив, що поет І. Ф. Драч – це епоха української культури, літератури, політики. Його творчість – це справді спалах феномена. Він був у перших лавах борців за незалежну Україну, і сьогодні він реактивно спілкуються з часом, з добою. Він буває іронічний, скептичний, саркастичний, але він любить свій час, людей і мріє про позитивні зміни для прийдешніх поколінь. Він не лише вміє критикувати когось, він себе не шкодує і не ображається, коли його критикують і роблять різні закиди, бо знає головне: він служить громаді, Україні, і дай, Боже, частіше всім зустрічатися на таких зібраннях і знаходити найкращі слова, щоб оцінити вклад в нашу українську літературу улюблених поетів. Творчість І. Драча – багатогранна. Він поет, кіносценарист, перекладач, автор статей, які присвячує своїм побратимам по перу. Спілкуючись з іншими поетами, він сам зростає і возвеличує слово.

Лауреат премії імені Т. Г. Шевченка Петро Перебийніс, давній приятель і побратим по перу, сказав, що ім'я І. Ф. Драча добре відоме не лише в Україні, але і за її межами. І ми всі сучасники – свідки магії не лише творчості поета, а і його особистості. Про нього можна сказати, що він людина історії, слова і народу.

Як правильно сказав ректор В. П. Андрущенко, І. Ф. Драч – “весь народний”, бо йому близькі його болі, страждання і поривання до кращого майбутнього.

Крім того, справжній поет не потребує слави, бо він



Ювіляр вражений любов'ю молоді до поезії



Ювіляр і керівництво вишу уважно дивляться студентські виступи

житейські їх захоплюють. Але хочеться вірити, що молоде покоління педагогів розкриє перед учнями справжню красу української літератури, і в ній чільне місце займе постать І. Ф. Драча. І ми пишаємося тим, що і в далекій Македонії поезію нашого ювіляра люблять і знають.

Народний диригент Іван Дмитрович Гамкало згадав, як 50 років тому його вразив молодий студент Іван Драч. Він був захоплений його сміливістю, глибиною поглядів, вмінням висловлювати чітко свою думку. Як і тоді, від нього віє аура могутньої українськості. І по праву ми можемо назвати сьогоднішній ювілей поета І. Драча класичним. Крім того, хотілося відзначити, що він дуже захоплюється музикою Вагнера, що так допомагає в творчості.

ГОЛОВНА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ПОДІЯ УНІВЕРСИТЕТУ

“Головна культурно-мистецька подія університету” – це не голосна назва, це правда, яка характеризує “Тиждень мистецтв” уже 5 років поспіль! Саме у 2006 році вперше відбулося культурно-мистецьке свято в Драгомановському університеті, й з того часу воно не втрачає своєї актуальності. 14-18 листопада 2011 року Інститут філософської освіти і науки провів VI “Тиждень мистецтв”.

Перший день VI “Тижня мистецтв” розпочався з лекції **братів Капранових** на тему “10 законів віртуальної публіцистики”. Також відомі письменники поділилися зі студентами досвідом написання різноманітних текстів. Після цього відбулась творча зустріч з народним артистом України **Борисом Вознюком**, який зупинився на розгляді стану театрального мистецтва. “Завжди потрібно бути у тонусі, навіть якщо ти зараз не зайнятий у роботі, але варто залишатись у професії”, – закликав Борис Леонідович, звертаючись до молоді. У той же день до молоді завітав **Ілля Ноябрьов**, який привідав таємниці вітчизняного телебачення.

єв. З невідомим захопленням слухали присутні цікаву розповідь становлення життєвого і творчого шляху такої непересічної особистості. Людина, яка назавжди й безповоротно закохана у професію актора, розповіла, як це важливо в житті – любити свою професію.

Третього дня вперше Драгомановський університет відвідала відома письменниця і співачка **Ірена Карпа**.

зупиняється!”. Присутнім дівчатам вона порекомендувала прочитати книжку К. П. Естес “Та, що біжить з вовками”.

“Життя дуже коротке, і кожна секунда важлива”. Такими словами з буддизму закінчилась зустріч з Іреною Карпою.

17 листопада, тобто четвертий день роботи VI “Тижня мистецтв”, став яскравим



Професори Галина Меднікова і Василь Федоришин відкривають VI “Тиждень мистецтв”

колиш прийде час, і за все доведеться відповідати!”.

Лекція з фотомистецтва, проведена **Сергієм Щелкуновим**, була корисною тим, хто не уявляє своє життя без світлин. Молодий митець розповів про загальні принципи фотомистецтва, механізм роботи апаратури, а також важливість гри фотографа зі світлом.



Ілона Довгань провела майстер-клас

У п'ятницю відбулись дві останні зустрічі у рамках “Тижня мистецтв”. Обидві були спрямовані на розвиток ораторських умінь студентів. З майстер-класом “Мистецтво інтерв'ю” перед молоддю виступила **Ілона Довгань**, яка розповіла про помилки, які роблять початківці-журналісти, та як їх уникати. Відома телеведуча детально зупинилась на психологічному бар'єрі у тележурналістиці та його подоланні. Використовуючи візуальний матеріал й проводячи різні вправи з аудиторією, студенти збагатилися знаннями у незвичній для драгомановців галузі.

Після цього перед студентами і викладачами виступив тренер **Назарій Боярський**, який провів майстер-клас “Основи ораторського мистецтва”. Присутні мали змогу не просто почути, яким чином потрібно будувати свої виступи, але й попрактикуватись.

“Тиждень мистецтв” – це модерний культурний фокус, який збирає довкола себе прогресивних діячів культури й мистецтва, молодь, що прагне не просто пізнати, але й творити. Свято залишилось у пам'яті і великій кількості світлин, деякими з них ділимось на шпальті газети.

Сергій РУСАКОВ, Юлія СУХЕНКО
Фото Світлани Войцеховської, Катерини Куцієнко, Наталії Нос



Вперше Драгомановський університет відвідала Ірена Карпа



Анжеліка Рудницька розповіла про шоу-бізнес і свої шкільні роки



Давид Бабаєв із задоволенням відповідає на всі запитання студентів

прикладом багатоманітності культури.

Паралельно з прочитанням мелодійних віршів **Роман Кухарук** наголошував на важливості самореалізації молодих людей у сучасному суспільстві. “Мінімум комплексів – максимум самореалізації” – основна формула успіху поета. Приємний сюрприз чекав на присутніх в кінці зустрічі. Найбільш активним студентам Роман Кухарук подарував свою збірку віршів “Прощальне вино”.

Антін Мухарський презентував культурологічний проект “Союз вільних художників”. “Ми намагаємось привести людину в “культурний шок”. Таким чином включається внутрішня психомоторика людини і досягається мета – людина входить у поле сучасного мистецтва”.



Брати Капранови завжди бажані лектори в університеті



Борис Вознюк розповів про театральне мистецтво

Другий день VI “Тижня мистецтв” зібрав ще більше слухачів і пройшов не менш вдало.

Актуальна на сьогодні тема “втрати часу” стала основним мотивом творчої зустрічі студентів з письменником **Тарасом Антиповичем**. Цю проблему найбільш яскраво розкрив молодий автор у своїй новій книзі “Хронос. Історія одного винаходу”, презентація якої відбулася в рамках VI “Тижня мистецтв”.

У надзвичайно теплій та дружній атмосфері пройшло спілкування студентів з **Анжелікою Рудницькою**. Співачка не захотіла обмежуватися певною темою, й тому говорили абсолютно про все: від кумедних випадків, які трапляються на телемайданчику, до шкільних спогадів.

“Ви не повірите, та я абсолютно щасливий!”. – саме з такими словами звернувся до молодого покоління народний артист України **Давид Баба-**

Пані Ірена провела інтерактивну лекцію: “Мистецтво як вираження колективної свідомості”, поділилася своїми враженнями про сучасне мистецтво: “Я не розумію концепції мистецтва заради мистецтва. Навіщо читати десять сторінок концепції, щоб досягнути творчості?”.

Наприкінці лекції Ірена Карпа почала давати поради молоді: “Вірте в те, що ви робите щось дивовижне! Завжди будуть ті, хто скаже: “Не вийде”. Головне – не



Вручення грамоти від ректора університету Антіну Мухарському

Антін Мухарський детально зупинився на небезпечному впливі телебачення. “Не будьте біомасою!” – попередив усіх присутніх відомий шоумен. “Телебачення прагне лише зомбувати суспільство. Взагалі, світ прагне підпорядковувати людину тваринному існуванню”.

Наприкінці зустрічі Антін Мухарський привітав присутніх з Днем студента. “Життя дуже складна “штука”, і поки у вас немає дружин, чоловіків, тещ і, головне, обов'язків, – насолоджуйтесь! Але

До 80-річного ювілею Валентина Соловієнка

КОЖНА МИТЬ ЖИТТЯ ПРИСВЯЧЕНА ПСИХОЛОГІЇ



Валентин Олександрович Соловієнко – відомий психолог, науковець, викладач

ВПЕРШЕ опинився Валентин Соловієнко у стінах педагогічного університету ще у 1952 р., коли вступив на перший курс педагогічного факультету Київського державного педагогічного інституту імені О. М. Горького. На факультеті у той час викладали такі корифеї психології, як Г. Костюк, П. Чамата, Д. Ніколенко, які й заклали у допитливого та жвавого Валентина інтерес до науки та любов до психології, що триває усе життя.

У 1956 році Валентин Олександрович закінчив навчання, отримавши диплом з відзнакою та спеціальність викладача педагогіки і психології. Після цього викладав психологію у Немирівському педучилищі, що на Вінничині. Потім навчався в аспірантурі НДІ психології, а з 1960 року Валентин Соловієнко викладає у КДПІ імені О. М. Горького. Працювати починав на прославленій, відомій у межах всього колишнього СРСР кафедрі психології, де викладали вже тоді відомі вчені О. Скрипченко, Т. Константинова, Н. Курило, О. Кульчицька, Н. Пічко, М. Ярославський та інші. Ще зовсім молодий тоді Валентин зумів не загубитися серед видатних науковців та виробити свою наукову й життєву позицію.

Валентин Соловієнко – чудовий оратор, автор багатьох наукових праць, глибокий знавець різноманітних галузей психології



З дітьми під час літньої практики, 1955 р.

У 1970 році успішно захистив кандидатську дисертацію та отримав пропозицію очолити кафедру психології в Інституті удосконалення. Погодився на це лише після наполегливого прохання міністерства. Але недовго витримав на керівній посаді та без рідного інституту і вже через два роки повернувся на свою кафедру. У той час його колегами по роботі стали Л. Долинська, Л. Подоляк, Т. Лисянська, П. Шевченко, М. Левченко, В. Власенко.

Чудовий оратор, автор багатьох наукових праць, глибокий знавець різноманітних галузей психології – Валентин Олександрович найбільше уваги присвятив курсу методики викладання психології, яку майстерно читає багато років. Завжди готовий до імпровізації, експромту, підтримки уваги студента, вчений розпочав здійснювати особистісно-орієнтоване викладання тоді, коли про це ще ніхто не говорив. Він виховав багато поколінь викладачів психології, які запроваджують розроблені ним підходи до викладання психології у школах, педагогічних коледжах та вишах України. В усьому: поведінці, судженнях, питаннях, діях, вчинках, і, звичайно, ставленні до людей простежується справжній фахівець, психолог, який усе життя несе знання, добро й тепло у людські душі.

“Я не ставлю двійок. Двійка не має виховного впливу, – частенько каже Валентин Олександрович, – Мотивація! Ось що повинно стимулювати студента до опанування змісту”.

Незвичайна особистість, в якій тісно переплітаються протилежності, що й робить його одночасно загадковим та відкритим. З безмежним почуттям гумору – та одночасно серйозний. Іронічний та прискіпливий у ставленні до себе, й добросердечний до інших. Вдумливий та зосереджений, хоч інколи по-вченому розсіяний. Чутливий, уважний до усього, та одночасно спокійний. Його завжди все навколо цікавить. Напевно, саме допитливість та небайдужість – провідні риси його особистості, які й стали визначальними на життєвому шляху.

І дотепер, продовжуючи славні традиції людинознавства, закладені вченими, з якими йому пощастило спілкуватись, дружити та працювати, Валентин Олександрович є зразком порядності, щирості, бездоганної чесності, відповідального ставлення до життя, оточуючих людей, науки. Він є носієм тих вічних цінностей, які мають перейти у спадок майбутнім поколінням викладачів-драгомановців від їх учителів.

Дорогий Валентине Олександровичу, вітаємо Вас із визначним ювілеєм! Бажаємо міцного здоров'я, нових звершень та багато-багато років активного й плідного життя!

**Колектив
НПУ імені М. П. Драгоманова,
кафедра теоретичної та
консультативної психології
Інституту соціології, психології та управління**



З однокурсниками біля стін педагогічного інституту імені О. М. Горького, 1953 р.

У 1970 році успішно захистив кандидатську дисертацію та отримав пропозицію очолити кафедру психології в Інституті удосконалення. Погодився на це лише після наполегливого прохання міністерства. Але недовго витримав на керівній посаді та без рідного інституту і вже через два роки повернувся на свою кафедру. У той час його колегами по роботі стали Л. Долинська, Л. Подоляк, Т. Лисянська, П. Шевченко, М. Левченко, В. Власенко.

Чудовий оратор, автор багатьох наукових праць, глибокий знавець різноманітних галузей психології – Валентин Олександрович найбільше уваги присвятив курсу методики викладання психології, яку майстерно читає багато років. Завжди готовий до імпровізації, експромту, підтримки уваги студента, вчений розпочав здійснювати особистісно-орієнтоване викладання тоді, коли про це ще ніхто не говорив. Він виховав багато поколінь викладачів психології, які запроваджують розроблені ним підходи до викладання психології у школах, педагогічних коледжах та вишах України. В усьому: поведінці, судженнях, питаннях, діях, вчинках, і, звичайно, ставленні до людей простежується справжній фахівець, психолог, який усе життя несе знання, добро й тепло у людські душі.



Під час роботи на Вінничині, 1957 р.

Прес-служба університету інформує

КРАСУНЯ серед красунь

7 ГРУДНЯ 2011 р. дружні колективи мешканців драгомановських гуртожитків обирали з-поміж своїх дівчат найгарнішу. П'ять претенденток демонстрували гостям і глядачам свої таланти, ораторські здібності та дефілювали Студентською вітальнею протягом п'яти конкурсних турів.

Ініціатором свята став актив гуртожитку № 5, що забезпечив організацію заходу, медійний, музичний супровід та подарунки переможницям. На справжню концертну програму захід перетворили вокальні виступи талановитих драгомановців.

Корону “Красуні гуртожитку 2011” виборала Камілла Якубець, студентка Інституту корекційної педагогіки та психології. За словами переможниці, яка хоч і не ратувала “за мир у всьому світі”, особливо вдячна улюбленому університетові та дирекції інституту за чудову атмосферу навчання і дозвілля, що панує у навчальному закладі.



ГРОШОВІ ПЕРЕКАЗИ

Від 0.8%
від суми переказу



Переваги міжнародної системи грошових переказів «AVERS»:

- миттєві грошові перекази фізичних осіб
- мінімальні тарифи
- отримання переказу в будь-якому відділенні Банку «Фінанси та Кредит» або партнерів системи
- висока надійність і захищеність системи
- простота у користуванні
- валюта переказу – гривні, долари США, євро, російські рублі

Географія мережі:

Азербайджан	Греція	Киргизстан	Росія
Албанія	Грузія	Латвія	Таджикистан
Бельгія	Ізраїль	Молдова	Турція
Білорусь	Іспанія	Нідерланди	Узбекистан
Вірменія	Італія	ОАЕ	Швейцарія
Великобританія	Казахстан	Польща	Швеція

Системи-партнери:



т. 279-59-69

Цілодобовий центр підтримки клієнтів
0 800 302 000

(безкоштовно по Україні зі стаціонарних телефонів)

www.averssystem.com

БАНК «ФІНАНСИ та КРЕДИТ»

Слово головного редактора

ЗМІНА АКЦЕНТІВ

За останній рік часопис "Педагогічні кадри" почав виходити на якісно новий рівень: з газети, де розміщувалася лише офіційна інформація і звітні матеріали, вона перетворилася на справжнє дзеркало драгомановського життя.

Запроваджено нові рубрики, які стали популярними і збирають позитивні відгуки. "Позанавчальна розмова" відкриває перед нами завісу, за якою приховується дозвілля й життєві уподобання викладачів та студентів за лаштунками університету, показує наших колег та друзів у незвичайних ракурсах. Рубрика "Нагальні роздуми" піднімає на шпальтах газети теми, які нині є вкрай актуальними, бо відбивають виклики перед педагогікою і вихованням.

Також уже півроку як газета є вільною для завантаження на головному сайті університету.

Сьогодні повністю змінилися акценти в подачі інформації у ЗМІ. Якщо раніше зображення ілюструвало текст, наразі текст доповнює зображення. Цією концепцією керуємось і ми у підготовці газети. Статті про посвяту в першокурсники, Форум ректорів педагогічних університетів Європи, відкриття НСК "Олімпійський" та визволення України під час війни 1941–1945 рр. подані з посиленою візуалізацією.

Протягом року газета виступила інформаційним партнером найбільш знакових подій університету: Форум ректорів Європи, Форум "Простір гуманітарної комунікації", VI "Тиждень мистецтв", "Танці з викладачами", "Красуня університету" та ін. Ми відкриті до співпраці з організаторами конференцій, круглих столів, концертів тощо. Сучасний підхід у подачі матеріалів сприяє більш ефективному фідбеку (зворотному зв'язку) подій.

У цьому навчальному році вже відбулись зустрічі зі студентським активом. За запрошенням самих студентів разом з керівницею прес-центру Людмилою Кух відвідуємо зацікавлених у творчій співпраці студентів. Ці зустрічі вже дають результати, вдалось залучити до роботи найбільш відповідальних і креативних студентів.

Університет нарощує свої потужності, газета просто не має права "відставати". Зі зміною парадигми освіти змінюються й акценти в університетській газеті.

Творімо газету разом!

**З повагою,
Сергій РУСАКОВ**

Читач продовжує тему

"В КОНТАКТЕ" БЕЗ КОНТАКТУ, або Про соціальні мережі у педагогічному спілкуванні

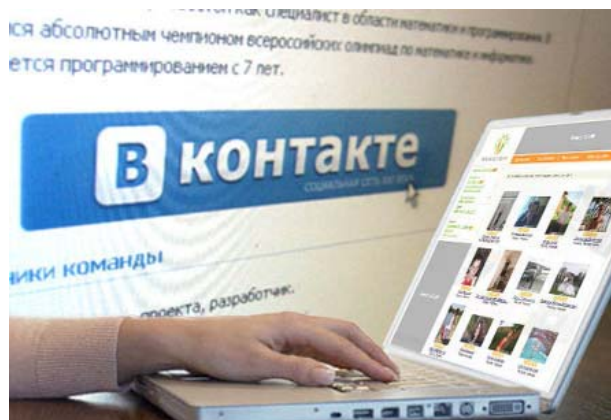


Єгор КУЧЕРЕНКО,
викладач
кафедри психології і педагогіки

спілкування в соціальних мережах має свої як "за", так і "проти".

Почнемо з добрих новин. Більшість моїх колег-психологів одностайно стверджують, що соціальні сайти позитивно впливають на наших студентів. Для них екран монітора стає джерелом альтернативного навчання, нових знайомств, генератором свіжих ідей, засобом самовираження, втечею від невизначеності та самотності тощо. При цьому неформальне спілкування зі студентами розкриває перед нами особисті проблеми, індивідуальні відмінності та творчі можливості майбутніх фахівців. У результаті вільного обміну повідомленнями та коментарями викладач має змогу поглибити свої знання щодо соціальних умов розвитку особистості майбутнього професіонала, його індивідуальних відмінностей, мотивації навчально-професійної діяльності тощо. Така поінформованість дозволяє викладачеві удосконалити педагогічний процес на основі особистісно-зорієнтованого та індивідуалізованого навчання. Тобто спілкування в Інтернет-просторі може оптимізувати педагогічну

діяльність. Наприклад, один із найпоширеніших соціальних сайтів "В контакте" уможливує таке педагогічне спілкування, в якому обом користувачам Інтернету – студенту та викладачу – можна легко та невимушено подолати психологічні перешкоди на шляху до взаємопорозуміння. Вони досягають не тільки емоційного благополуччя під час спілкування, але й реалізують головну мету цього процесу – навчаються та розвивають-



ся внаслідок активної взаємодії як рівноправні суб'єкти соціальної комунікації. Саме тому в роботі викладачів соціальні сайти дозволяють не тільки презентувати свій особистісний портрет професіонала, але й встановити опосередкований контакт зі студентом з безпосередніми педагогічними завданнями – навчити, виховати та розвинути.

Тепер про неприємні речі. Кожен з нас зауважить, що Інтернет-спілкування може призвести до синдрому Інтернет-залежності, який полонить користувачів у "мережевому павутинні". Погоджуюся з тим, що віртуальне спілкування зі студентами часто виходить за межі педагогічного і стає автоматичним клацанням по клавіатурі та миші. Цей "автоматизм" загрожує і студентам. Таким чином спілкування в мережі перетво-

рюється на негативну звичку, яка щоденно забирає безліч часу і не має позитивних наслідків для його учасників, окрім безпредметного обговорення несуттєвих дрібниць. Подібний "контакт" перестає бути цілеспрямованим та поступово втрачає ознаки етичного унормування. Проте не варто розглядати проблему взаємосприймання співрозмовників в Інтернет-спілкуванні як педагогічну або ж етичну: вона більшою мірою відображає недоліки віртуального обміну інформацією для будь-яких користувачів, а не тільки студентів та їх наставників. Загалом, жодна система соціальної комунікації, окрім спілкування "віч-на-віч", не замінить глибини та ефективності педагогічного впливу, що відбувається в умовах аудиторної та індивідуальної роботи зі студентами. Крім того, лише безпосереднє спілкування з викладачем дозволяє студенту гармонізувати з ним ділові стосунки як запоруку власного професійного зростання та особистісного розвитку.

Як бачимо, педагогічне спілкування в Інтернеті має як свої переваги, так і недоліки. Від себе хочу побажати успіху та взаємопорозуміння всім колегам та студентам, які, цінуючи живе спілкування, реєструються у соціальних мережах з метою поліпшення взаємин на тлі здобування вищої професійної освіти та здійснення педагогічного покликання. Великого покликання!

Як користуються соціальними мережами викладачі університету і чим вони для них є? Читайте у наступному номері "ПК" інтерв'ю з провідними викладачами вишу.

Нові формати

ХОЧЕШ ГРАТИ – ШУКАЙ ДЕБАТИ!

НЕЩОДАВНО Інститут соціальної роботи та управління провів захід, який зібрав креативну молодь з усього університету. Уперше в університеті відбулась "Дебатна школа".

Першого дня тривав п'ятигодинний тренінг, де учасники дізнались про дебати як освітню технологію, як обмін думками між двома сторонами на актуальну тему. Досвідчені тренери **Назарій Боярський, Валерія Гантова** та **Анастасія Ковальова** пояснили суть і структуру гри, звернули увагу учасників школи на важливі аспекти, необхідні для дебатування.

"Хочеш грати? Шукай дебати! Мені сподобався професійний підхід до тренінгової системи та безпосередньо гра".

Катерина ГАВІЛЕЙ, учасниця

Тренінг був скерований на розвиток комунікативних здібностей студентства: навчання ораторської майстерності, вміння переконувати, працювати в команді, безконфліктно вирішувати важливі питання, формувати соціально активну життєву позицію.



Наступного дня розпочалась практика. Результатом трьох раундів став фінал, у якому брали участь 4 команди: "Дабл Ю" (**Юлія Затонська, Юлія Колачик**),

"Я вражена форматом події. Одрразу видно, що організатори постарались на славу!"

Юлія ЗАТОНСЬКА, учасниця

"Ромашки" (**Марія Базилевич, Анастасія Йосифович**), "Окраїна" (**Орися Білецька, Наталія Сукач**) та переможці – ВКІ (**Анатолій Глущенко й Ляна Пленокосова**). Топ-спікером "Дебатної школи" стала **Анастасія Йосифович**.

Усі учасники отримали сертифікати й призи.

Крістіна БОЧКАРЬОВА