

До 10-річчя
Інституту філософської
освіти і науки

До 180-річчя
Національного
педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова

До 50-річчя
кафедри культурології

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
ІНСТИТУТ ФІЛОСОФСЬКОЇ ОСВІТИ І НАУКИ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

*Запрошуємо взяти участь у
ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ
КОНФЕРЕНЦІЇ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ*

«ФІЛОСОФІЯ І РЕЛІГІЯ В ПРОСТОРІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ»

(Київ, 7-8 листопада 2014 року)

Кафедра культурології Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова запрошує взяти участь у **Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Філософія і релігія в просторі сучасної культури»**, яка відбудеться **7-8 листопада 2014 р.**

Заявки на участь та тези приймаються **до 1 жовтня 2014 року**.

Рубіж ХХ-ХХІ століття ознаменувався суттєвими змінами у світосприйнятті, що суттєво вплинули на трансформацію культури і філософії. Філософські та релігійні питання пронизують всі жанри і форми популярної культури, від мультфільмів до праць сучасних філософів, які використовують сучасний виклад матеріалу, що дозволяє говорити про широкий соціально-філософський проект в культурі.

Важливим чинником у розвитку будь-якої цивілізації була й залишається сьогодні релігія, яка дає потужні поштовхи для соціокультурних трансформацій. Її місце в житті соціуму визначається різними обставинами, зокрема, релігія може виступати як об'єднавча сила у створенні культурного синтезу або може стати революційною руйнівною силою в періоди соціальних змін.

Популярна культура стає місцем створення значень й задоволення. В ній з'явилися нові жанри: фентезі, фанфік, римейк, шведінг та ін., які сприяють переосмисленню традиційних установок, цінностей, усвідомленню абсолютно нових явищ і тенденцій в житті та допомагають віднайти власне ставлення до них. Сучасні технології кардинально змінили мистецтво, релігійні та культурні практики. Нові форми подачі інформації, її сприйняття і осмислення, відбувається крізь призму певних соціально-філософських ідей. Філософування в просторі сучасної культури володіє потужними конструктивними можливостями творчого формування принципово нових ідей, світоглядних образів і ідеалів.

Однак незважаючи на беззаперечний потенціал сучасної популярної культури, її наукові розвідки в українській культурологічно-філософській та релігієзнавчій думці не отримали достатнього висвітлення.

Тематичні напрями конференції:

- Мистецтво, філософія і релігія в посткласичну епоху.
- Візуальний образ філософа в європейській культурі.
- Філософські та релігійні проблеми як матеріал художнього тексту. Способи розробки та втілення.
- Поетика філософських та релігійних текстів.
- Антропологічні дослідження філософування популярної культури.
- Філософування як особлива форма осмислення світу.
- Філософський потенціал нових літературних жанрів: фентезі, фанфік, римейк.
- Своєрідність лексики та стилістики філософського та релігійного тексту.
- Філософські проблеми та релігійні смисли сучасних телесеріалів та кінематографа.
- Національні форми масової культури: чи можливі вони?

- Езотерика в популярній культурі.
- Масова культура і аудіовізуальна комунікація.
- Культуротворчі можливості Інтернету та соціальних мереж.
- Гендерний вимір сучасної культури: норма/пере/творення
- Україна як простір пост/колоніальних трансформацій.

Оргвнесок

Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Філософія і релігія в просторі сучасної культури» передбачає внесення організаційного внеску в розмірі 150 грн.

Організаційний внесок витрачається на **організацію конференцію, друк статей в збірнику «Гуманітарний корпус», виготовлення сертифіката учасника, кави-брейк.** Збірці присвоюються ISBN, УДК, ББК. Обов'язкові примірники надсилаються до Книжкової палати України та провідних бібліотек країни. У збірнику будуть надруковані тези, які будуть надіслані до 1 жовтня 2014 р. Організаційний внесок потрібно перерахувати на картку ПриватБанк 4405 8858 2460 1279 (одержувач – Русаков Сергій Сергійович, призначення платежу – оргвнесок за участь у конференції) особисто учасником через відділення банку.

Як взяти участь?

Для участі в конференції необхідно на адресу Оргкомітету **gum-korpus@ukr.net** (тема листа "Простір сучасної культури") окремими файлами надіслати: тези (назва файлу: прізвище автора_стаття); анкету учасника (назва файлу: прізвище автора_анкета); відскановану квитанцію про оплату оргвнеску (назва файлу за прізвищем автора).

Вимоги до оформлення тез

- ✓ Приймаються тези обсягом до п'яти сторінок формату А4 комп'ютерного набору через 1,5 інтервали (поля 20 мм з усіх боків, розмір шрифту 14 гарнітури Times New Roman).
- ✓ Оформлення заголовка (прописними, жирними буквами, вирівнювання по центру рядка) НАЗВА СТАТТІ; на наступному рядку (шрифт жирний курсив, вирівнювання по правому краю) – ПІБ повністю; на наступному рядку (шрифт курсив, вирівнювання по правому краю) – науковий ступінь посада, назва ВНЗ, e-mail), через 1 рядок – текст статті.

ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

Іванов Іван Іванович,

*д. філос. наук, проф. НПУ імені М.П. Драгоманова
globus@npu.edu.ua*

- ✓ Посилання на літературу позначають наскрізною порядковою нумерацією за текстом у квадратних дужках (напр. ... [3, с.45]).
- ✓ Тези друкуються за редакцією авторів. Відповідальність за зміст, граматичну та стилістичну правильність текстів доповідей несе автор. Підготовлені з невиконанням вказаних вимог тези – не приймаються і не друкуються.

АНКЕТА УЧАСНИКА

Прізвище, ім'я, по-батькові	
Тема доповіді	
Місце роботи	
Вчений ступінь, звання:	
E-mail	
Контактний телефон	

Оргкомітет залишає за собою право відбору тез.

Витрати на проживання, харчування та проїзд учасники конференції несуть самостійно.

З усіх питань, що стосуються конференції, можна звертатись за електронною адресою gum-korpus@ukr.net з темою листа "Простір сучасної культури".

БУДЕМО РАДІ БАЧИТИ ВАС В ЧИСЛІ УЧАСНИКІВ НАШОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ!