

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка  
Кафедра української літератури

**Всеукраїнська науково-практична конференція**

**«МИТЕЦЬ І ЧАС: ТВОРЧІСТЬ АНДРІЯ МАЛИШКА  
НА ТЛІ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНОГО  
ПРОЦЕСУ 30 – 70 – Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ»**

Програма

Київ, 18 квітня 2013 року

Міністерство освіти і науки України  
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова  
Інститут української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка  
Кафедра української літератури

**МИТЕЦЬ І ЧАС: ТВОРЧИСТЬ АНДРІЯ МАЛИШКА  
НА ТЛІ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНОГО  
ПРОЦЕСУ 30 – 70 – Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ**

**Програма  
Всеукраїнської науково-практичної конференції**

**18-19 квітня**

**Київ – 2013**

**ПОРЯДОК РОБОТИ**  
**Всеукраїнської науково-практичної конференції**

**Четвер, 18 квітня 2013**

*Конференція в НПУ імені М. П. Драгоманова (м. Київ; вул. Тургенівська 8/14)*

09<sup>00</sup> – 10<sup>00</sup> – реєстрація учасників конференції;

10<sup>00</sup> – 11<sup>00</sup> – пленарне засідання;

11<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup> – кава-брейк;

12<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> – робота секцій.

**П'ятниця, 19 квітня 2013**

*Виїзне засідання учасників конференції*

*в Музеї-садибі Андрія Малишка (м. Обухів, Київська обл.)*

18 квітня 2013 року

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

Відкриття конференції

Привітальні виступи:

**Віктор Андрущенко,**

ректор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор філософських наук, член-кореспондент Національної академії наук України

**Богдан Андрусишин,**

проректор, директор Інституту політології та права Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор історичних наук, професор;

**Анатолій Висоцький**

директор Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, кандидат філологічних наук, професор

Доповіді:

**Володимир Погребенник,**

завідувач кафедри української літератури Інституту української філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор філологічних наук, професор:

«Індивідуальна своєрідність поезописьма Андрія Малишка»

**Сидір Кіраль,**

доктор філологічних наук, професор кафедри української, англійської і латинської мов ім.М.Драй-Хмари:

«Андрій Малишко, Любов Забашта, Іван Чендей у контексті літературної доби (за матеріалами неопублікованого листування)»

**Сергій Білокінь,**

доктор історичних наук, керівник Центру культурологічних студій Інститут Історії України НАН України:

"Два записи промови Андрія Малишка на похороні Володимира Сосюри"

**Любов Мацько,**

Завідувач кафедри стилістики української мови, доктор філологічних наук, професор:

«Мовна особистість А. Малишка як зразок елітарного мовлення»

**СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ**  
**СЕКЦІЯ ПЕРША**  
**ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ**

**КЕРІВНИКИ:**

Володимир Погребенник (*голова*);

Ірина Полішученко (*секретар*).

**Виступи:**

- |   |   |
|---|---|
| <b>Валерій Романько</b><br>(Слов'янськ)     | Андрій Малишко та Василь Стус: діалог двох митців                           |
| <b>Наталія Видашенко</b><br>(Харків)        | Рецепція Великої Вітчизняної війни у творчості А. Малишка й О. Довженка     |
| <b>Ірина Григоренко</b><br>(Київ)           | Структура та типологія епістолярної спадщини А. Малишка                     |
| <b>Оксана Кобелецька</b><br>(Київ)          | До питання митця й мистецтва у творчості А. Малишка                         |
| <b>Ніна Осмак</b><br>(Київ)                 | Фольклорні мотиви в поезії А. Малишка                                       |
| <b>Юлія Полішук</b><br>(Київ)               | Особливості художнього історизму творчості Андрія Малишка                   |
| <b>Вікторія Лисак</b><br>(Київ)             | Героїчне й трагічне минуле у творчому моделюванні А. Малишка та В. Чапленка |
| <b>Ірина Олійник</b><br>(Вінниця)           | Образ «малої» Батьківщини у творчості А. Малишка і М. Стельмаха             |
| <b>Ірина Полішученко</b><br>(Вінниця)       | Баладний жанр у творчості С. Руданського і А. Малишка                       |
| <b>Ольга Капура</b><br>(Вінниця)            | Фольклоризм ліричної поезії М. Старицького і А. Малишка                     |
| <b>Олеся Церковняк-Городецька</b><br>(Київ) | Народнопоетична стихія у творчості Андрія Малишка                           |

## СЕКЦІЯ ДРУГА

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ТА МЕТОДИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

#### КЕРІВНИКИ:

Інна Ліпницька (*голова*);

Василь Савич (*секретар*).

#### Виступи:

- |   |  |
|---|--|
| <b>Ольга Горбонос</b><br>(Херсон)       | Тема війни в баладній спадщині Андрія Малишка: генезис, художньо-образна своєрідність                                      |
| <b>Тетяна Бикова</b><br>(Київ)          | Подніпров'я» як текст поезії А. Малишка та «Гуцульщина» як текст у творчості молодомузівців»                               |
| <b>Тетяна Бледних</b><br>(Київ)         | Образи світової культури в поетичній творчості Андрія Малишка»   |
| <b>Лариса Йолкіна</b><br>(Київ)         | Перекладницька діяльність Андрія Малишка   |
| <b>Інна Ліпницька</b><br>(Київ)         | Жанр вірша-присвяти в поетичній спадщині А. Малишка  |
| <b>Олександр Чернобаєв</b><br>(Київ)    | Жанр поеми у творчості Андрія Малишка та Леоніда Полтави»  |
| <b>Ольга Харіна</b><br>(Бердянськ)      | Повноголосо звучати в школі полум'яному слову А. Малишка (Особливості вивчення творчості А.С.Малишка в сучасній школі)     |
| <b>Василь Савич</b><br>(Київ)           | Образ України у творчості А. Малишка та Романа Кухаря  |
| <b>Наталія Романишина</b><br>(Рівне)    | Проблема вивчення художнього твору з огляду на жанрово-видові особливості (на прикладі нарису А. Малишка «Київська битва») |
| <b>Вікторія Александренко</b><br>(Київ) | Версифікаційні особливості лірики А. Малишка   |
| <b>Ірина Савченко</b><br>(Київ)         | Рецепція образу Ярославни в поезії А. Малишка»   |