

Програма
вступного фахового випробування
з технологій і креслення

При вступі на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня
«Спеціаліст»
на базі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня **«Бакалавр»**

напряму підготовки 7.01010301 Технологічна освіта

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

В Інституті гуманітарно-технічної освіти можна здобути диплом спеціаліста на базі освітньо-кваліфікаційного рівня - бакалавр:

Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Конструювання і моделювання одягу»
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Інформаційна техніка».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Менеджмент малого бізнесу».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Дизайн предметного середовища».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Технічний переклад».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Декоративно-прикладна творчість».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Автомобільний транспорт та безпека дорожнього руху».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Технічна та комп'ютерна графіка».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та початкового професійного навчання за профілем «Ресторанна справа».
Галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки 7.01010301 Технологічна освіта, Кваліфікація – Вчитель технологій, креслення та фізики.

Вступне фахове випробування абітурієнтів здійснює предметна комісія під час вступу на певний освітній (кваліфікаційний) рівень з метою встановлення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки бакалавра вимогам кваліфікаційної характеристики.

На екзамені вступник повинен продемонструвати у змодельованому освітньому середовищі рівень готовності до майбутньої практичної роботи

вчителем технологій і креслення в загальноосвітньому навчальному закладі та на заняттях у гуртках із технічної творчості та декоративно-прикладної творчості.

Білету фахового випробування розроблені на основі ПРОГРАМИ для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання 5 – 9 класи. МОН України, 2010 р.

У кожному білеті перше питання передбачає перевірку знань студентів із теоретичних основ теми шкільної програми. Отримані знання з усього циклу спеціальних технічних дисциплін є теоретичною базою для розкриття фахових наукових основ даної теми та для відповіді на поставлені дидактичні запитання.

Друге питання полягає в дидактичному аналізі цієї теми: її значення, зв'язок з іншими темами; труднощі, що виникають перед учителем і учнями та шляхи їх подолання.

В третьому питанні екзаменаційного білету дається завдання на розробку плану одного заняття з відповідної теми. Сюди входить визначення мети заняття, вибір типу заняття та виготовлення виробу на уроці; розробка навчально-технічної документації на об'єкт праці; підбір форм і методів навчання; визначення структури заняття; розкриття методики формування технічних та технологічних понять і вмінь з обробки матеріалів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТА НА ВСТУПНОМУ ФАХОВОМУ ВИПРОБУВАННІ

Завданням вступного фахового випробування є перевірка рівня підготовки абітурієнта за змістом освітньо-професійної програми підготовки бакалавра, здатність творчого використання набутих знань, уміння сформулювати своє відношення до певної проблеми, тощо.

Оцінювання відповіді абітурієнта на фаховому вступному випробуванні здійснюється за заздалегідь розробленими критеріями оцінювання.

Критерії оцінювання – це система якостей, яка дозволяє реалізувати принцип єдності вимог до змісту і форми контролю рівня засвоєння знань і вмінь та їх об'єктивного оцінювання.

Шкала оцінювання. Інструментарієм для здійснення вимірювання є спеціальні факторно-критеріальні моделі, що складаються з факторів, за які

умовно приймаються напрями навчальної діяльності. Перелік складових кожного напрямку умовно приймається за критерій як «мірило» вимог до цих напрямів. Для кожного фактору і кожного критерію обчислюється значення його вагомості серед усіх факторів або критеріїв. Фактори, критерії і вагомості зводяться у таблицю, заключною графою якої є бальна оцінка підготовленості вступника.

<i>За шкалою університету</i>	<i>Визначення</i>	<i>Характеристика відповідей абітурієнта</i>	
		<i>на питання теоретичного змісту</i>	<i>на питання практичного змісту</i>
100-123 бали	Низький	Абітурієнт не усвідомлює змісту питання білету, тому його відповідь не має безпосереднього відношення до поставленого питання. Наявна повна відсутність умінь міркувати.	Обсяг розв'язаних задач < 50%. У абітурієнта відсутня просторова уява, необхідна для розв'язування задачі.
124-149 балів	Задовільний	Відповіді на питання білету носять фрагментарний характер, характеризуються відтворенням знань на рівні запам'ятовування. Абітурієнт поверхово володіє умінь міркувати, його відповіді супроводжуються другорядними міркуваннями, які інколи не мають безпосереднього відношення до змісту запитання.	Обсяг розв'язаних задач у межах 50-75%. Абітурієнт погано володіє графічними засобами відтворення просторових властивостей предметів на площині
150-174 балів	Достатній	У відповідях на питання білету допускаються деякі неточності або помилки непринципового характеру. Абітурієнт демонструє розуміння навчального матеріалу на рівні аналізу властивостей. Помітне прагнення абітурієнта логічно розмірковувати при відповіді на питання білета.	Обсяг правильно розв'язаних задач >75%. Результат розв'язування задачі містить окремі неточності і незначні помилки.
175-200 балів	Високий	Абітурієнт дає повну і розгорнуту відповідь на питання білету. Його відповіді свідчать про розуміння навчального матеріалу на рівні аналізу закономірностей, характеризуються логічністю і послідовністю суджень, без включення випадкових і випадання істотних з них.	Обсяг правильно розв'язаних задач =100%. Кожна розв'язана задача супроводжується ґрунтовним поясненням. Абітурієнт без помилок відтворює просторові властивості предметів на площині

СТРУКТУРА БІЛЕТУ ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
Інститут гуманітарно-технічної освіти

Освітньо-кваліфікаційний рівень – «Спеціаліст»

Галузь знань: 0101 Педагогічна освіта

Напрямок підготовки: 7.01010301 Технологічна освіта

На базі ОКР- бакалавр

Вступне фахове

випробування

Екзаменаційний білет № 1

Комплексне завдання з розділу: «Основи вивчення матеріалів та способів їх обробки за зразком» (5 кл.)

1. Розкрити фахові основи теми.
2. Розробити дидактичні основи теми:
 - а) проаналізувати тему (значення теми, її зв'язки з іншими темами; труднощі, що виникають перед учителем і учнями та шляхи їх подолання);
 - б) розподілити зміст розділу (частини розділу) між заняттями та визначити їх теми;
 - в) розробити заходи (на вибір): для здійснення профорієнтаційної спрямованості визначених занять; для формування творчих здібностей; для розвитку здібностей естетичного сприйняття явищ; для формування виробничих відносин; для виникнення потреби дотримання екологічних норм і правил; для формування ціннісних орієнтацій поглядів і переконань; по ознайомленню з основними галузями сучасного виробництва.
3. Розробити план одного заняття:
 - а) визначити мету (навчальну, виховну, розвиваючу) та тип заняття;
 - б) розробити структуру заняття;
 - в) розкрити методика формування основних технічних понять та трудових умінь.

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту гуманітарно-технічної освіти

Протокол № _____ від «_____» _____ 200_____ р.

Голова ПК _____ / _____ /
Підпис _____ Прізвище, ім'я, по-батькові

ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Технічні види праці

Основи вивчення матеріалів та способів їх обробки за зразком. (5 кл.).

Планування роботи з виготовлення виробу (вибір зразка, добір конструкційного матеріалу, інструментів, пристосувань тощо)

Загальні відомості про художньо-конструкторську діяльність: міні маркетингове дослідження (анкетування), використання біоформ та методу фантазування під час створення виробу.

Технологічний процес. Деталь. Загальні відомості про способи отримання деталей заданої форми із різних матеріалів: різання, пиляння, штампування, лиття.

Відомості про механічні способи з'єднання деталей із різних конструкційних матеріалів: склеюванням, на цвяхах.

Фанера та ДВП в конструюванні об'єктів технологічної діяльності.

Підготовка заготовок до роботи.

Розмічання: за шаблоном, копіюванням. Відомості про припуски на обробку.

Технологія роботи лобзиком. Правила безпеки при роботі лобзиком. Організація робочого місця. Санітарно-гігієнічні вимоги.

Оздоблення виробів.

Конструювання та виготовлення виробів з фанери. (5 кл.).

Художнє конструювання виробу.

Інформаційні джерела.

Пошук необхідної інформації для проекту.

Методи проектування (фантазування, елементи біоніки).

Вибір об'єкту проектування на основі зібраної інформації.

Реалізація запланованих робіт (процес випилювання з фанери та ДВП, обпилювання, шліфування.

Оздоблення виготовлених виробів.) Оцінка результатів проектної діяльності.

Основи вивчення матеріалів та способів їх обробки за зразком. (6 кл.).

Метод комбінування. Моделі-аналоги, опис об'єкта проектування.

Аналіз конструкції проектованого виробу (порівняння зразків-аналогів, визначення їх позитивних і негативних ознак в конструкції тощо).

Види тонколистового металу та дроту. Властивості тонколистового металу.

Добір та підготовка тонколистового металу (дроту) до роботи.

Еволюція знарядь праці. Машина як вид техніки.

Слюсарний верстат, його призначення. Інструменти та пристрої для роботи з тонколистовим металом та дротом. Організація робочого місця. Правила безпечної праці під час виконання робіт, санітарно-гігієнічні вимоги.

Розмічання за шаблоном, площинне розмічання.

Припуски на обробку та економне використання тонколистового металу та дроту.

Технологія обробки тонколистового металу та дроту.

Опорядження виробів.

Проектування та виготовлення виробів з тонколистового металу або дроту. (6 кл.).

Пошук необхідної інформації для проекту в інформаційних джерелах.

Методи проектування (метод комбінування). Планування роботи з проектування та виготовлення виробу.

Вибір об'єкту проектування на основі визначених зразків.

Поняття про показники якості виробу: функціональні (*можливість використання*), естетичні, ергономічні (*зручність привабливість*).

Відомості про процес різання тонколистового металу, дроту. Особливості і прийоми різання тонколистового металу ручними і важільними ножицями. Прийоми різання дроту кусачками. Інструмент і пристрої для вирівнювання та гнуття дроту.

З'єднання деталей виробу.

Опорядження виробів.

Оцінка результатів проектної діяльності.

Основи вивчення матеріалів та способів їх обробки. (7 кл.).

Робота з інформаційними джерелами. Визначення зразків для проектування. Вибір та обґрунтування виробу для проектування та виготовлення. Метод фокальних об'єктів.

Типові та спеціальні деталі. Види з'єднань деталей: рухомі й нерухомі, рознімні й не рознімні.

Деревина як конструкційний матеріал: породи деревини, властивості, вади деревини, пиломатеріали.

Основи технічної графіки: типи ліній, масштаб, нанесення розмірів, ескіз, креслення.

Вимірювальний та розмічальний інструмент (столярний кутник, рейсмус тощо). Припуск на обробку.

Технології обробки деревини (розмічання).

З'єднання деталей з деревини.

Опоряджувальні роботи.

Проектування та виготовлення виробів з деревини. (7 кл.).

Пошук необхідної інформації для проекту.

Методи проектування (метод фокальних об'єктів).

Основні етапи проектування виробу: організаційно-підготовчий, конструкторський, технологічний, заключний.

Вибір конструкційних матеріалів.

Форма деталей виробів з прямолінійними та криволінійними контурами, з отворами.

Технологічний процес виготовлення проектного виробу .

Опоряджувальні та оздоблювальні роботи.

Презентація результатів проектної діяльності.

Основи вивчення матеріалів та способів їх обробки. (8 кл.).

Комбінаторика у художньому конструюванні. Симетрія і асиметрія. Ритм. Динамічні й статичні форми. Рівновага. Фактура матеріалу.

Матеріали хімічного походження (штучні, синтетичні). Їх переваги і недоліки у порівнянні із натуральними матеріалами. Способи отримання

штучних і синтетичних матеріалів. Їх вплив на здоров'я людини і навколишнє середовище.

Відомості про основні базові технології: механічні, хімічні, біологічні, енергетичні, інформаційні.

Метал як конструкційний матеріал: види металів, властивості металів, сортовий прокат .

Основи технічної графіки: проєціювання на дві, три площини, нанесення розмірів.

Виконання ескізного малюнку виробу із зазначенням інформації необхідної для його виготовлення.

Організація робочого місця.

Технологія ручної обробки металу (розмічання, різання слюсарною ножівкою, обпилювання тощо)

Інструменти для ручної обробки металу.

З'єднання деталей.

Опоряджувальні роботи.

Проектування та виготовлення виробів з металу. (8 кл.).

Пошук необхідної інформації, її аналіз.

Художнє конструювання виробу з металу (метод комбінаторики).

Техніко-технологічні вимоги до виробу.

Технологічний процес виготовлення проєктованого виробу.

Опоряджувальні роботи.

Презентація результатів проєктної діяльності.

Проектування та виготовлення комплексного виробу. (9 кл.).

Автоматизація, комп'ютеризація технологічних процесів, застосування промислових роботів. Застосування автоматичних приладів на виробництві та в побуті. Застосування комп'ютерної техніки у сучасних технологічних процесах

Композиційні матеріали як сучасний вид технологій із створення нових конструкційних матеріалів.

Визначення завдань проєкту.

Пошук інформації, її аналіз відповідно до поставлених завдань.

Основи біоніки у проектуванні. Виконання моделей і макетів із різних матеріалів (пластилін, папір, картон, текстильний матеріал тощо).

Вибір конструкційних матеріалів: деревина, метал, пластмаса, шкіра, камінь тощо (можливе їх поєднання).

Добір інструментів та планування технологічного процесу.

Ескізний малюнок проєктованого виробу. Розроблення необхідних документів для виготовлення виробу.

Виконання проєкту (комплексної роботи).

Розроблення реклами. Елементарні економічні обґрунтування проєкту, міні-маркетингові дослідження.

Захист проєкту (комплексної роботи). Аналіз допущених недоліків. Оцінювання результатів проєктної діяльності і виробу.

Обслуговуючі види праці

Технологія виготовлення виробів з текстильних і нетканих матеріалів ручним способом (за зразком). (5 кл.).

Види конструкційних матеріалів для виготовлення аплікації: тканина, нитки, пряжа, неткані матеріали.

Технологічний процес. Технологія виконання аплікації з волокнистих матеріалів. Способи розмічання (за шаблоном, через копіювальний папір, способом перенесення).

Планування роботи з виготовлення виробу. Складання послідовності технологічних операцій. Добір матеріалів. Виготовлення деталей аплікації (за шаблоном). Копіювання малюнка на основу.

Способи механічного з'єднання деталей (зв'язування, зшивання, склеювання, на цвяхах).

Закріплення деталей аплікації. Шов «уперед голку», «назад голку». Виготовлення та оздоблення виробу.

Правила безпечної праці. Організація робочого місця, санітарно-гігієнічні вимоги.

Конструювання та виготовлення виробів із текстильних і нетканих матеріалів. (5 кл.).

Методи проектування: фантазування. Використання біоформ у створенні виробу. Міні маркетингові дослідження (анкетування).

Ескізні малюнки як складова процесу конструювання. Загальні відомості про процес конструювання виробу, його етапи.

Конструкційні матеріали та їх вибір. Короткі відомості про текстильні волокна. Будова тканини (основа, піткання, пруг). Лицьовий і виворітній боки тканини.

Деталь. Загальні відомості про способи отримання деталей заданої форми із різних матеріалів (різання, пиляння, штампування, лиття).

Добір матеріалів для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Добір інструментів, (пристосувань). Планування роботи з виготовлення виробу. Послідовність виготовлення виробу. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.

Презентація результатів проектної діяльності. Оцінювання результатів проектної діяльності.

Технологія виготовлення та оздоблення виробів вишивкою (за зразком). (6 кл.).

Українська вишивка – традиційний вид оздоблення виробів. Види виробів, оздоблених вишивкою. Тканина для вишивання (бавовняна, лляна). Поняття про ткацьке переплетення. Полотняне переплетення. Ручні шви і строчки. Машинна вишивка. Використання комп'ютерної техніки у вишиванні. Особливості перенесення малюнка для вишивання на різні види тканин.

Інструменти та пристосування (п'яльця, наперсток) для вишивання.

Технологія виконання ручних з'єднувальних та оздоблювальних швів (штапівки, стебловий і тамбурний шви, косий хрестик, козлик, проста гладь). Графічне зображення швів. Технологія виготовлення (оздоблення) виробу.

Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.

Проектування, виготовлення та оздоблення виробів вишивкою. (6 кл.).

Орнамент та види орнаментів. Рапорт. Поняття про композицію у вишивці. Символи в українській народній вишивці.

Методи проектування: комбінування. Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку. Складання опису виробів, як виду проектної документації. Критерії виготовлення вишитого виробу.

Створення ескізного малюнка виробу та малюнка для вишивання.

Добір тканини, ниток для виробу. Послідовність виготовлення.

Остаточна обробка вишитого виробу. Догляд за вишитими виробами. Особливості волого-теплової обробки вишитих виробів.

Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.

Технологія виготовлення виробів з волокнистих матеріалів плетених гачком (за зразком). (7 кл.).

Плетіння гачком як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Вироби, плетені гачком. Матеріали для роботи: природні матеріали та штучного походження (синтетичні). Інструменти для плетіння. Добір гачків і ниток (пряжі).

Прийоми роботи гачком. Основні елементи плетіння гачком: початкова петля, повітряна петля, ланцюжок, півстовпчик, стовпчик, стовпчик з накидом, їх умовні позначення. Схеми для плетіння гачком.

Особливості догляду за плетеними виробами із натуральних матеріалів (прання, підкрохмалювання, сушіння, прасування).

Правила безпечної роботи, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.

Проектування та виготовлення виробів плетених гачком. (7 кл.).

Методи проектування: метод фокальних об'єктів. Робота з інформаційними джерелами.

Вибір виробу для виготовлення. Створення ескізного малюнка виробу з інформацією про розміри виробу. Підбір (складання) схеми в'язання.

Добір матеріалів для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Добір гачків.

Послідовність виготовлення виробу. Остаточна обробка виробу. Догляд за виробами.

Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.

Технологія виготовлення виробів в'язаних спицями (за зразком). (7 кл.).

В'язання спицями як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Вироби, в'язані спицями (одяг, для оформлення інтер'єру).

Інструменти і матеріали для в'язання спицями. Добір спиць і пряжі.

Прийоми роботи спицями. Технологія в'язання спицями.

Умовні позначення петель на схемах. Щільність в'язання по горизонталі й вертикалі. Розрахунок кількості петель і рядів для в'язання.

Способи в'язання, схематичне зображення. Рапорт. Знімання мірок (за необхідності).

Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги.

Проектування та виготовлення виробів в'язаних спицями. (7 кл.).

Поняття про моду, стиль. Урахування модних тенденцій у процесі проектування.

Використання у побуті зв'язаних спицями виробів. Народні традиції в їх оформленні.

Нерівномірне збільшення і зменшення ширини в'язаного полотна. Використання розрахунків для в'язання.

Добір спиць, матеріалів для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Послідовність виготовлення виробу. Остаточна обробка виробу. Догляд за в'язаними виробами із різних матеріалів.

Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.

Проектування та виготовлення швейних виробів (машинним способом). (8 кл.).

Методи проектування: комбінаторика. Симетрія і асиметрія. Ритм. Динамічні і статичні форми. Рівновага. Фактура матеріалу.

Конструкційні матеріали та їх вибір. Матеріали хімічного походження (штучні, синтетичні). Їх переваги і недоліки у порівнянні із натуральними матеріалами. Способи отримання штучних і синтетичних матеріалів. Їх вплив на здоров'я людини і навколишнє середовище.

Відомості про основні базові технології (хімічні, механічні, біологічні, енергетичні, інформаційні).

Види поясних виробів. Художнє конструювання.

Технічне конструювання. Основні типи креслярських ліній. Розміри на кресленнях. Моделювання. Побудова креслення виробу та виготовлення викрійки (лекала) виробу.

Розрахунок кількості тканини.

Розкрій виробу.

Ознайомлення з будовою швейної машини. Типові та спеціальні деталі. Види з'єднань деталей: рухомі й нерухомі, рознімні й не рознімні. Виконання швів: упідгин з відкритим та закритим зрізом, зшивний.

Пошиття виробу. Оздоблення. Остаточна обробка виробу. Волого-теплова обробка.

Організація робочого місця. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги.

Проектування та виготовлення комплексного виробу. (9 кл.).

Основи біоніки у проектуванні. Значення моделей і макетів у проектуванні. Матеріали, які використовуються у макетуванні (папір, пластилін, картон, текстильний матеріал).

Композиційні матеріали як сучасний вид технологій із створення нових конструкційних матеріалів. Автоматизація, комп'ютеризація технологічних процесів, застосування промислових роботів. Застосування автоматичних приладів на виробництві та в побуті.

Визначення завдань з виконання проекту. Міні маркетингові дослідження.

Пошук інформації, її аналіз.

Вибір конструкційних матеріалів: тканина, пряжа, шнур, нитки, деревина, метал, пластмаса, шкіра, глина, камінь тощо, можливе їх поєднання.

Художнє проектування. Ескізний малюнок проектованого виробу. Розроблення необхідних документів для виготовлення виробу. Виготовлення та оздоблення виробу.

Розроблення реклами. Елементарні економічні обґрунтування проекту.

ПЕРЕЛІК ІНФОРМАЦІЙНИХ ДЖЕРЕЛ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Адашкин Б.И. Воспитание культуры труда в процессе производственного обучения. – М.: Высшая школа, 1976.
2. Белкин И.М. Справочник по допускам и посадкам для рабочего-машиностроителя. – М.: Машиностроение, 1985. – 320 с.
3. Борецька Є.Л. Легкий жіночий і дитячий одяг. – К.: Вища школа, 1995.
4. Боровков Ю.А., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технический справочник учителя труда. Пособие для учителя 4-8 классов. – М.: Просвещение, 1980.
5. Бузов Б.А., Модестова Т.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 480 с., ил.
6. Быков З.Н., Минервин Г.Б. Художественное конструирование: проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Высшая школа, 1986. – 239 с.
7. Верхола А.П. Читання креслень у школі: Посібник. – К.: Рад. школа, 1987 – 118 с.
8. Воеводин С.А. Экономический механизм управления промышленным производством. – К.: Вища школа, 1991. – 166 с.
9. Гапонкин В.А., Лукашев Л.К., Суворова Т.Г. Обработка резанием, металлорежущий инструмент и станки. – М.: Машиностроение, 1990. – 448 с.
10. Гушулей И.Н., Рига В.В. Основы деревообработки: Пробное учеб. пособие для учащихся 7-8 классов средней школы. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.

11. Дерибере М. Цвет в деятельности человека. – М.: Стройиздат, 1964. – 183 с.
12. Дунаев И.Ф., Леликов О.П., Варламова Л.П. Допуски и посадки. – М.: Высшая школа, 1984. – 111 с.
13. Журавлёв А.Н. Допуски и технические измерения. – М.: Высшая школа, 1981. – 255 с.
14. Зинин Б.С., Ройтенберг Б.Н. Сборник задач по допускам и техническим измерениям. – М.: Высшая школа, 1983. – 111 с.
15. Информатика: Практикум по технологии работы на компьютере: Учебник. 3-е перераб. изд. / Под ред. проф. Н.В.Макаровой – М.: Финансы и статистика, 2001. – 342 с.
16. Исаев В.В., Франц В.Л. Устройство, наладка и ремонт швейных машин: Учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Легкая индустрия, 1980.
17. Климук Л.В. Технологія виготовлення швейних виробів. – К.: Освіта, 1998.
18. Ковальський Л.Н. та інші. Архітектурно-художнє оформлення школи. – К.: Рад. школа, 1984. – с.
19. Козлова Т.В. Художественное проектирование костюма. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 144 с.
20. Козловский Н.С., Виноградов А.Н. Основы стандартизации, допуски, посадки и технические измерения. – М.: Машиностроение, 1982. – 284 с.
21. Концепція педагогічної освіти України. – К.: Либідь, 1991. – 28 с.
22. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. – М.: Высшая школа, 1982.
23. Крюков Г.В. Основные принципы и закономерности художественного конструирования. – М.: Высш. худож. пром. уч-ще, 1964. – 38 с.
24. Мельникова Л.В. и др.. Методика трудового обучения: (Обслуж. труд). Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 2008 “Преподавание труда и черчения в 4-8 кл. серед. общеобразоват. шк.” – М.: Просвещение, 1985. – 224 с., ил.
25. Минервин Г.Б., Мунипов В.М. О красоте машин и вещей: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1981. – 143 с.

26. Олексюк-Казо Л.М. Лабораторний практикум з основ прикладної творчості. – Київ: НПУ, 2004. – 100 с.
27. Олексюк-Казо Л.М. Основи прикладної творчості. Навчальний посібник. – Київ: НПУ, 2006. – 203 с.
28. Опилат В.Я. Методичні рекомендації до лабораторного практикуму з курсу “Обробка металів різанням”. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 1999. – 36 с.
29. Организация и методика производственного обучения / Под ред. А.М.Жиделева, И.Г.Коваленко, В.А.Сагошева. – М.: Высшая школа, 1978.
30. Організація трудового навчання та виховання учнів 5-7 класів / В.М.Мадзігон та ін. – К.: НДІП АПНУ, 1992. – 189 с.
31. Орленко Л.Н. Терминологический словарь одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1996. – 61 с.
32. Петрович Й.М., Будіщева І.О. та ін. Економіка виробничого підприємництва: Навчальний посібник. – Львів: Оксарт, 1996. – 416 с.
33. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання. 5-9 класи. – К.: Педагогічна думка, 2000. – 297 с.
34. Промышленная технология одежды / П.П.Кокеткин и др. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 192 с., ил.
35. Радкевич В.О. Моделирование одежды. – К.: Вікторія, 2000.
36. Резников А.Ф., Комягин В.Б. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Триумф, 2002. – 216 с.
37. Реут Т.Н., Конторер Р.Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным закладам: Учебник для техникумов. – М.: Легкая индустрия, 1980. – 328 с., ил.
38. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Изд. Центр. «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2000. – 240 с.
39. Сидоренко В.К. Токарна і фрезерна справа: навчальний посібник для учнів 10-11 класів середньої загальноосвітньої школи. – К.: ІСДО, 1995. – 336 с.

40. Симоник А.С. Биоритмы восприятия и художественное конструирование. – М.: МВХПУ, 1978. – с.
41. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: Пособие для учащихся 5-7 классов / Под ред. И.М.Карабанова. – М.: Просвещение, 1991. – 239 с.
42. Товароведение продовольственных товаров / И.Е.Кононенко, С.Е.Пизик, З.А.Седова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – К.: Вища шк. Головное изд-во, 1987. – 450 с.
43. Трудове навчання (рівень стандарту). Програма для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Педагогічна думка, 2005. – 295 с.
44. Трудове навчання: Навчальний посібник для 5 класу серед. школи / В.М.Мадзігон, Г.Є.Левченко, А.І.Воловиченко та ін. – К.: Рад. школа, 1990. – 192 с.
45. Трудове навчання: Навчальний посібник для 6 класу серед. школи / В.М.Мадзігон, Г.Є.Левченко, А.І.Воловиченко та ін. – К.: Рад. школа, 1990. – 193 с.
46. Трудове навчання: Навчальний посібник для 7 класу серед. школи / В.М.Мадзігон, Г.Є.Левченко, А.І.Воловиченко та ін. – К.: Рад. школа, 1990. – 194 с.
47. Тхоржевський Д.О. Методика трудового і професійного навчання та викладання загальнотехнічних дисциплін: нав. посібник. – 4-е вид., перерв. і доповн. – К.: Вища школа, 1992. – 334 с.
48. Тхоржевський Д.О. Методика трудового та професійного навчання. Ч.І. Теорія трудового навчання: Підручник для вищих пед. навч. закладів. – 4-е вид., перерв. і доповн. – Київ: РННЦ “ДІНІТ”, 2000. – 248 с.
49. Холмянський Л.М., Щипанов О.С. Дизайн: Навч. посібник для 5-7 кл. – К.: Освіта, 1992. – 158 с.
50. Черневич Е.В. Язык графического дизайна: материалы к методике художественного конструирования. – М.: ВНИИТЭ, 1975. – 137 с.

51. Швиданенко Г.О., Покропивний С.Ф. та ін. Економіка підприємства: Навч.-метод. посібник для самост. вивч. дисц. – К.: КНЕУ, 2000. – 248 с.
52. Якушев А.И., Воронцов Л.Н., Федотов Н.М. Взаимозаменяемость, стандартизация и технические измерения. – М.: Машиностроение, 1987. – 352 с.